

2018 januari, Yuri van Zeijl: beeldhouwer

In het Douanehuisje aan Het Scheur in Maassluis exposeert en werkt gedurende de maand januari beeldhouwer Yuri Van Zeijl.

Na een afgebroken medische studie en de bekende twaalf ambachten en dertien ongelukken, werd Yuri in 1992 de eerste professionele zandkastelenbouwer in Nederland.

Vervolgens ging hij in 1994 in de leer bij beeldhouwer Marianne van den Heuvel in Amsterdam. Naast zijn taken als huisvader, probeert hij vanaf 1996 met beeldhouwen naam te maken via opdrachten en korte exposities in allerlei plaatsen.

Yuri maakt beelden van steen, hout en allerlei afvalmateriaal. Vaak groot, manshoog of nog groter. Zijn uitgangspunt is zoeken naar een pure, liefst abstracte vorm die voor zichzelf spreekt. Bij voorkeur geeft hij zijn beelden dan ook geen titels, juist om de toeschouwer vrij te laten bij diens interpretatie.

De expositie in het Douanehuis is zijn eerste tentoonstelling van meer dan tien dagen. Door de haast, wegens het uitvallen van een exposante, moest hij voor de samenstelling improviseren. Het resultaat is echter een bezoek toch zeer de moeite waard.

Yuri beschouwt deze tentoonstelling tevens als een soort mijlpaal in zijn carrière.

Hij exposeert hier sculpturen van diverse soorten hout en van hardsteen.

Gedurende de hele maand januari is Yuri in het Douanehuisje aanwezig op alle vrijdagen, zaterdagen en zondagen van 12.00 tot 17.00 uur om zijn werk toe te lichten. Ook neemt hij gereedschap mee om ter plekke aan enkele kleinere houten sculpturen te werken:

Beeldhouwer in actie dus ook nog.