



2019 mei, Ida Broekhart en Jannie van Essen: Textiele Werken en Duurzaamheid

Het fraai gelegen Douanehuisje met uitzicht op Het Scheur herbergt in de maand mei de kunstenaars Ida Broekhart en Jannie van Essen.

In hun textiele kunstwerken maken beide kunstenaars een knipoog naar duurzaamheid. Zij hergebruiken allerlei materialen in hun kleurrijke borduurwerk, mixed media textielwerk, soft sculptures én draagbare kunst.

Ida Broekhart is geboren in Maassluis; ze volgde o.a. de opleiding aan de ABK Psychopolis in den Haag. Ida gaf jarenlang les in het middelbare beroepsonderwijs, was actief bij de Kunstroute Kralingen/Crooswijk en is lid van de kunstenaarsvereniging Krimpener Kunstwaard. Op haar blog www.idabroekhart.blogspot.com deelt ze haar visie op de ontwikkelingen over duurzaamheid, mixed media textielkunst en feminisme. Haar kunstwerken zijn gepubliceerd in zowel Nederlandse als Engelstalige media en werden tentoongesteld in binnen- en buitenland. Met haar kunstwerken wil ze aandacht vestigen op de intergenerationele balans. Broekhart werkt veelal met (industriële) afval, dat ze verwerkt in haar objecten. Daarnaast focust ze op het thema vrijheid in het bijzonder voor vrouwen. Parallel aan deze expositie wordt vanaf 11 mei ook werk van Broekhart tentoongesteld in Museum Maassluis.

Jannie van Essen woont en werkt in Schoonhoven. Zij volgde aan de ABK Rotterdam de opleiding Decoratieve en Nijverheidskunst. Jannie, een veelzijdig kunstenaar, heeft affiniteit met textiele kunst en werkt veelal met gebruikte stoffen en garens. Zij geeft workshops en cureert exposities. Van Essen is actief bij de kunstenaarsverenigingen Krimpener Kunstwaard en de Firma van Drie in Gouda. Jannie scheidt in haar werk met kleur een eigen, soms dromerige, wereld die voor haar vrijheid en ruimte symboliseert. Vogels en luchten bevolken die vaak, maar ook denkbeeldige figuren. Zij wil de toeschouwer meenemen in deze wereld,

waarin zij zich vrij voelt als de vogels en zich mee laat drijven met de wolken. Ook Van Essen heeft werk in een parallelle expositie hangen, dat vanaf 8 mei is te zien in De Hoge Vierschaar aan de Stadhuisstraat te Schoonhoven. Meer informatie op www.schilderenmetstof.nl

Vanaf 4 mei tot en met 29 mei 2019 is de expositie gratis te bewonderen in het Douanehuisje. De expositie wordt op vrijdag 3 mei officieel geopend door Nadija Roza Broekhart, theatermaker en oprichter van Hipsick Unusual Theatre en directeur cultureel platform Roodkapje Rotterdam. Tevens is er een optreden van Hanneke Leroux, stadsdichter van Gouda 2016-2018. In dat kader schreef Leroux de dichtbundel Stadsberichten. De openingstijden op woensdag, zaterdag en zondag zijn van 13.00 tot 17.00 uur. Er is altijd een kunstenaar tijdens de openingsuren aanwezig.