



2019 september, Kees Kleiman: Klanken uit een andere wereld

Ooit werd het Douanehuisje gebouwd voor toezicht op inkomende en uitgaande vracht in de Maassluise haven. Tegenwoordig is het een ruimte met iedere maand een andere creatieve activiteit.

Door de fraaie ligging op de hoek van haven en rivier wordt het wel *A (tiny) house with a view* genoemd.

In september neemt Kees Kleiman er zijn intrek met zijn didgeridoos.

De didgeridoo is een blaasinstrument dat al duizenden jaren gebruikt wordt door de oorspronkelijke bewoners van Australië, de Aboriginals. Er zijn rotstekeningen gevonden van meer dan tweeduizend jaar oud waarop de Aboriginals zijn afgebeeld met dit instrument. De oorspronkelijke basis van zo'n instrument is een boomstam die door termieten is uitgehold.

Kees Kleiman kwam ruim tien jaar geleden in contact met een bespeler en maker van dit instrument. De klanken en de sfeer spraken hem zo aan dat hij lessen ging volgen op de Didgeridooschool Rotterdam. Hij doorliep alle lesniveaus, volgde masterclasses en begon zelf met lesgeven op deze school.

Gegrepen door de didgeridoo begon hij ook, met succes, met het organiseren van workshops waarin men leert een didgeridoo te maken.

Hij verzamelde een aantal didgeridoos en maakte ze ook zelf. In totaal heeft hij er meer dan vijftig.

Nu komt hij in het Douanehuisje een deel van zijn verzameling tentoonstellen; ook zal hij klankdemonstraties geven.

Voorts is er de mogelijkheid voor het publiek om een didgeridoo zelf te bespelen. Kees geeft daartoe workshops voor groepen van vier tot acht personen. Zo'n workshop duurt een halfuur en wordt gegeven op de zaterdagen dat hij in het huisje is, tussen 15.00 en 16.00 uur.

Belangstellenden voor een *gratis* workshop kunnen zich vooraf aanmelden via telefoon 06-20475028.

De tentoonstelling is te bezichtigen van 31 augustus t/m 29 september, op zaterdagen, woensdagen en zondagen van 12.00 tot 17.00 uur. Ook de tentoonstelling is *gratis*.