

CULTURELE RAAD MASSLUIS

DOUANEHUISJE, Kees Touw met tekeningen geïnspireerd op havens, vaarwegen e.d.

In november zal Kees Touw een aantal tekeningen exposeren. Kees stamt uit een schippersfamilie. Tot zijn achtste voer hij met zijn ouders aan boord van motorschip Attacus in Nederland, België, Frankrijk en Duitsland. Hij vervaardigt tekeningen waarin hij zijn jeugd archiveert.

Havens, sluizen, rivieren, kanalen en verkeerssituaties op het water bepalen nu al weer geruime tijd zijn werk. Omdat ze allemaal vanuit de lucht gezien worden weergegeven, krijgen ze een enigszins abstract karakter. Zijn werk is niet eenduidig; in het ene geval zijn het de simpele vormen van waterwegen en havens, in het andere zijn er krijttekeningen die het vaarbereik per jaar aangeven.

Het patroon verschilt per jaar. Altijd onderweg: 'We zijn niets anders dan de strandvonders van ons eigen leven, brokstukken verzamelend langs de zee der vergetelheid.' (uit 'Paranoia' van W.F. Hermans).

Op dit moment is zijn werk tot 21 december te zien in de Rechtbank van Rotterdam. De 51 tentoongestelde werken bieden een overzicht uit de jaren 1984 - 2012. Daarvoor exposeerde Touw in Rotterdam, Schiedam, Stockholm, Philadelphia en New York.

Aan de Nieuwe Waterweg op het westelijke havenhoofd te Maassluis zal Kees Touw in het Douanehuisje een aantal tekeningen laten zien. Op de plaats waar vroeger douaniers zeeschepen in- en uitklaarden gaat Touw tevens nieuw werk maken. Een mooie gelegenheid om de tekeningen te bewonderen en de kunstenaar aan het werk te zien.

Kees Touw is op alle zaterdagen en zondagen van november van 14.00 tot 17.00 uur in het Douanehuisje aanwezig.

De Culturele Raad Maassluis stelt namens de gemeente Maassluis het Douanehuisje (Govert van Wijnkade 52), gratis ter beschikking voor culturele en kunstzinnige activiteiten. Meer informatie hierover bij Emma de Zanger, 010-5929821, douanehuisje@crmmaassluis.nl.