

Adje van Herwijnen-Verschoor
Kerkstraat 11a,4273 CA Hank
adjeverschoor@gmail.com
www.adjeskunst.nl

Lang geleden ben ik begonnen met tekenen en schilderen en was ik bestuurslid van de Culturele Kring Land van Heusden en Altena.

In die tijd heb ik ook een cursus keramiek gevolgd en vond dat heel interessant.

Vanaf 1987 heb ik bij een pater in Haarsteeg lessen gevolgd en de kneepjes van het vak geleerd.

Jaren heb ik als keramiste gewerkt en veel kunstmarkten georganiseerd en er zelf aan deel genomen. Ook heb ik toen diverse opdrachten gekregen en met veel plezier uitgevoerd.

Na een periode van stilte ben ik weer begonnen met werken en heb de Raku techniek ontdekt. Ik ben weer helemaal terug van weggeweest en enthousiast! Vooral het stoken in de buitenlucht en de verrassing hoe je werk uit de oven komt, vind ik heel stimulerend. Het werk wordt daarna meestal 'afgemaakt' met metaal of ander materiaal, waardoor het een eigen uitstraling krijgt.

Mijn werkkelder/atelier staat elke dinsdag open voor een aantal dames die graag met klei bezig zijn. Ook dat werkt stimulerend.

Een heel mooi project was het maken van een beeld van mijn zwangere dochters. Het ene is een Raku-gestookt beeld geworden, het andere een beeld van beton. Geweldig om te doen!

Sinds kort heb ik me ook gestort op het maken van sieraden van allerlei gevonden materialen.

Knopen, kralen, lichtkabel, slangetjes etc. Hieruit ontstaan de gekste extravagante ringen en hangers. Steeds een uitdaging om weer een nieuw exemplaar te maken.

Door de jaren heen heb ik aan heel wat exposities en kunstevenementen meegedaan. Eén daarvan was het vierkante ei, waar ik in de halve finale kwam.

Wat ik ook doe,het belangrijkste vind ik dat de mensen genieten van het werk dat ik maak!!

Kunstige groet Adje

RAKU - KERAMIEK

In 1994 ben ik begonnen met Keramische en Ruimtelijke Vorming bij de Stichting Kunstzinnige Vormgeving in Almkerk. Door te experimenteren met materialen zoals speksteen,hout en klei en een combinatie van die materialen is het werken met klei mijn passie is geworden. Ik heb een voorkeur voor handgevormde objecten.

Ik kwam in aanraking met raku stoken. De oorsprong van raku vinden we bij de theeceremonie in de eeuwenoude Japanse Zen-cultuur uit de 16^e eeuw. De techniek werd gebruikt voor het maken van theekommen. De kommen werden uit de gloeiend hete oven gehaald en na het afkoelen gebruikt voor de ceremonie. De thee drong daarbij in de ontstane haarscheurtjes, waardoor deze werd ingekleurd.

Ik vind het een bijzondere techniek. De techniek heeft in de loop van de jaren wel wat verandering ondergaan. Bij Raku bak ik de objecten buiten in de gasoven. De temperatuur wordt op gestookt tot 1020 graden. Het wordt erna gloeiend heet in een ton met houtzaagsel gelegd en na 20 minuten later er uitgehaald. Door de zogenaamde temperatuurschock ontstaan er ook hele mooie craquelures.

Raku betekent: vreugde, geluk en ongedwongenheid

Die drie woorden passen bij het ontstaan van je object. Ik word door het werken met klei en het glazuren nieuwsgierig gemaakt naar wat de echte uitkomst zal zijn. Het is verrassend en spannend en ik heb geluk wanneer het elke keer weer goed uitpakt. Ik heb een bepaald beeld voor ogen en tijdens mijn werk ontstaat er iets anders, dus ongedwongenheid. Ik word

beloond met een verrassend resultaat en als het klaar is dan kijk ik met vreugde naar mijn object.

Elly Walraven
van Gendtstraat 14
4271 AM Dussen
elly.walraven@planet.nl
06-52405725