

## CULTURELE RAAD MASSLUIS

‘A House with a (Re)View’: Kees Dijkman en John Middelkoop opnieuw aan de slag in het Douanehuisje.

In de maand oktober is het Douanehuisje opnieuw de werkruimte van de fotografen Kees Dijkman en John Middelkoop. Zoals gewoonlijk werken ze rond het thema ‘Landschap’. Vanaf zaterdag 4 oktober zijn ze in het Douanehuisje bezig met het vervolg van het project van 2012 ‘Grenzen’.

Vroeger waren er grenzen rond steden en dorpen en later in Europa rond landen met bij elke overgang een tolhuis of douanepost. De grenzen zijn verlegd of vervaagd of opgeheven. Dit bracht Kees Dijkman en John Middelkoop op het idee om daarin het thema van hun project in het Douanehuisje te zoeken. Ze werken met de elementen grenzen en het gegeven Thuisgevoel. Het resultaat zal vooral bestaan uit fotomateriaal, waarmee de kijk van de fotografen op de grenzen van Maassluis tot uitdrukking komt. Op een later tijdstip zal mogelijk een eindpresentatie getoond worden.

U bent van harte welkom op de zaterdag- en zondagmiddagen van 14.00 tot 17.00 uur om vragen te stellen, suggesties te doen, of gewoon de fotografen aan het werk te zien en de ontwikkeling van het project te volgen.

De Culturele Raad Maassluis stelt namens de gemeente Maassluis het Douanehuisje (Govert van Wijnkade 52, 3144 AG Maassluis), gratis ter beschikking voor culturele en kunstzinnige activiteiten. Meer informatie hierover bij Emma de Zanger, 010-5929821, [douanehuisje@crmmaassluis.nl](mailto:douanehuisje@crmmaassluis.nl).

---

*Foto Kees Dijkman: Douanehuisje 2012.*