



Culturele Raad Maassluis

Jaarverslag

2023

Inhoud

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
1. Werkplan 2023.....	2
2. Realisatie 2023 Algemeen.....	4
3. Werkgroepen 2023	5
4. Samenstelling Culturele Raad Maassluis	10
5. Exploitatie 2023	11

Voorwoord

Hierbij presenteert de Culturele Raad Maassluis (CRM) haar jaarverslag over 2023.

Een jaar waarin menige organisatie nog opkrabbelt van de naweeën van de coronapandemie maar ook een jaar waarin weer gebouwd wordt en nieuwe initiatieven zijn ondernomen in Maassluis. Zowel door de gemeente als door organisaties zelf.

In heel het land staat het verenigingsleven, een belangrijke schakel in onze sociale structuur, onder druk. Deels vanwege gebrek aan leden en vrijwilligers maar juist ook vanwege gebrek aan bestuursleden. Dat is een zorgelijke ontwikkeling.

Als voorzitter prijs ik mij gelukkig met de leden van de raad die zich met hart en ziel inzetten voor de kunst en cultuur in Maassluis en die allemaal met eigen expertise en talenten een bijdrage leveren aan de CRM.

Ook de contacten met de gemeente Maassluis, zowel ambtelijk als bestuurlijk, zijn goed en geven ons de mogelijkheid om onze adviezen, ook als die kritisch zijn, goed over het voetlicht te brengen. Wij kijken terug op een vruchtbaar jaar en zijn altijd bereid tot nadere toelichting over het werk van de raad.

Marcel van Raaij

Voorzitter Culturele Raad Maassluis

1. Werkplan 2023

In het werkplan 2023 had de CRM – naast de reguliere adviestaken van de CRM – een aantal highlights opgenomen:

1. Douanehuisje
2. Kunst in openbare ruimte
3. Jeugd & Onderwijs
4. Evenementen

Naast deze vier thema's waren er in 2023 een drietal ontwikkelingen van belang:

Kunst en Cultuur post-corona

De CRM heeft in diverse overleggen met de portefeuillehouder aandacht gevraagd voor het besteden van de coronagelden. Ook heeft zij adviezen gegeven hoe dit middelen ter algemeen nut zijn in te zetten. Daarnaast heeft de CRM reacties gegeven op regelingen en besluiten tot het verdelen van het restant van het corona fonds. De CRM heeft ook diverse keren gepleit voor het schenken van een klein bedrag aan voornamelijk de kleinere instellingen, die geen beroep konden doen op allerlei regelingen. De CRM heeft herhaaldelijk aangedrongen op meer besteding van het voor cultuur geormerkte geld omdat het geld bij onvoldoende besteding in de algemene middelen terecht zou kunnen komen. Eind 2023 blijkt uit een raadsinformatiebrief dat er voor een totaalbedrag van € 630.000 aan coronamiddelen naar de algemene middelen zijn overgeheveld, de voor cultuur geormerkte gelden zijn en blijven echter voor culturele doeleinden gereserveerd.

Doorontwikkeling Theater Koningshof als cultuurhuis

De CRM heeft de ontwikkelingen ten aanzien van de verhuizing van de Kunst- en CultuurAcademie (KCA) naar de Koningshof en de daarmee gepaard gaande verbouwing continu gevolgd. Helaas is de doorontwikkeling en verbouwing van de Koningshof in een pauzestand terecht gekomen. Hierdoor is de KCA tijdelijk ondergebracht in het gemeentehuis. Hoewel de KCA daar nu goed kan functioneren heeft de verbouwing van het gemeentehuis wel voor extra kosten gezorgd. Naar de mening van de CRM zijn dat onnodige kosten geweest en heeft de CRM daarover ook een brief geschreven aan de portefeuillehouder cultuur.

Ontwikkeling plan Maritiem Erfgoed Maassluis.

De CRM heeft over het plan gesprekken gevoerd en advies uitgebracht. Ook heeft zij de plannen van het Museum Maassluis in samenhang met de plannen Maritiem Erfgoed bekeken en daarover advies uitgebracht. Op al deze elementen is in 2023 het nodige gebeurd en is er door de CRM bij de portefeuillehouder gewezen op de noodzaak van een slagvaardige aanpak met concrete betrokkenheid van de diverse spelers. Inmiddels was er sprake van “Loods M” voor het aangekochte pand aan de buitenhaven. Een externe consultant heeft in de zomer van 2023 geadviseerd over de wijze van aanpak. De CRM is via haar voorzitter betrokken geweest bij deze plannen. In de tweede helft van 2023 zijn deze plannen ter hand genomen om tot een ontwikkelstichting te komen, een intentieverklaring op te stellen en te laten ondertekenen door de potentiële partners en is een directeur aangetrokken. De CRM zal ook in 2024 deze ontwikkelingen nauwlettend volgen die van groot belang zijn voor historie en cultuur in Maassluis.

Daarmee heeft de CRM ook advies uitgebracht over de “collectie 1900” in het kader van de beleidsplannen van Museum Maassluis. De CRM steunt de zienswijze van de gemeente Maassluis om over te gaan tot zogenaamde ontzaming. Uiteraard wel op gepaste wijze, rekening houdend met eventuele juridische afspraken die in het verleden zijn gemaakt. Er is tegen deze zienswijze

door verschillende partijen bezwaar aangetekend. Eind 2023 is er nog geen definitief oordeel van de gemeente over de ontzaming. De CRM zal ook dit traject nauwgezet volgen in 2024.

2. Realisatie 2023 Algemeen

De CRM heeft bij de reguliere vergaderingen, net als in voorgaande jaren, tijd besteed om in gesprek te zijn en blijven met instellingen en verenigingen uit het culturele veld.

In 2023 zijn tijdens de vergaderingen van het algemeen bestuur gesprekken gevoerd met het bestuur van de Maassluise Muziek Week, Stichting Sleepboothaven Maassluis, Karen de Moor (cultuureductie), bestuur Nieuw Talenten Orkest, Wouter van Heiningen (Bibliotheek de Plataan), Jeroen Landman (nieuwe directeur Theater Koningshof), Brassband Rijnmond, Hanneke Bleijs (erfgoed) en Stichting Maassluise Kunstenaars (SMK). Uiteraard is vast onderdeel van zo'n gesprek wat de CRM voor hen kan betekenen.

De CRM heeft in 2023 weer regelmatig overleg gehad met de portefeuillehouder. In dat overleg heeft de CRM een aantal onderwerpen (zoals de ontwikkelingen binnen Maritiem Maassluis (LoodsM), het Museum (en de collectie 1900), het Bruisend Huis Maassluis, de besteding van de coronagelden en de gevolgen van de energiecrisis voor de culturele sector) die speelden besproken. Ook heeft de CRM aandacht gevraagd voor het indexeren van subsidiebedragen. Dat blijkt niet standaard plaats te vinden waardoor er eigenlijk over de jaren heen sprake is van continue bezuiniging omdat er geen inflatiecorrecties worden toegepast.

Ook heeft de CRM diverse brieven aan college en raad gestuurd. Deze brieven zijn te vinden op de website van de CRM.

3. Werkgroepen 2023

3.1 Verslag Werkgroep PR & Communicatie

De werkgroep bestond bij aanvang van 2023 uit Janneke Noordermeer en Mischa Koorneef (voor de technische aspecten van de website). Jan Buijsse trad op als extern lid voor Kunstwerk van de Maand. Na het plotselinge overlijden van Jan op 3 februari is die taak opgepakt door Charmaine Hulbosch.

Media Persberichten inzake CRM-activiteiten worden breed uitgezet in de lokale en regionale media. Er is niet altijd zicht op welke media dit oppikken en welke niet. Feit is wel dat de lokale media vrijwel al onze berichten overnemen.

Website

De website wordt up-to-date gehouden en wordt regelmatig uitgebreid met veel informatie over o.a. het Douanehuisje, Kunstwerk van de Maand, Lopende projecten en overig nieuws op gebied van kunst en cultuur.

Overige informatie van de CRM, bijvoorbeeld adviezen en jaarverslagen e.d., zijn zichtbaar op de website.

We zijn druk bezig met het ontwikkelen van een nieuwe website die meer eigentijds is en die qua kleur beter past bij ons nieuwe logo.

De website is halverwege december 2023 live gegaan en er worden nog wat kleine dingen aangepast.

Social media waaronder Facebook en Instagram

Facebook wordt goed actueel gehouden met CRM-nieuws, dit betreft vooral het “Douanehuisje” en het “Kunstwerk van de maand”.

Om de jeugd beter te bereiken is er op Instagram een culturelraadmaassluis account aangemaakt. De bedoeling is om regelmatig te posten op zowel het Instagram account als de Facebookpagina's om meer volgers te verkrijgen en daardoor een groter publiek te bereiken.

<https://www.instagram.com/culturelraadmaassluis/>

Dit account wordt bijna niet gebruikt (7 berichten) en we zijn nog aan het kijken hoe dit verder uit te bouwen. 169 volgers op 01 januari 2024

<https://www.facebook.com/CultureleRaadMaassluis/>

528 volgers op 01 januari 2024

<https://www.facebook.com/douanehuisje/>

656 volgers op 01 januari 2024

<https://www.facebook.com/KunstwerkvandeMaandMaassluis/>

227 volgers op 01 januari 2024

3.2 Verslag Werkgroep Douanehuisje

Begin 2023 bestond de werkgroep uit Mischa Koorneef (contactpersoon/coördinator), Janneke Noordermeer (PR), Jan Buijsse (extern lid) en Geertrui van der Craats (extern lid). Na het plotselinge overlijden van Jan op 3 februari is die taak opgepakt door Charmaine Hulbosch.

In 2023 zijn de volgende exposities in het Douanehuisje geweest:

Januari, Mona van Almenkerk – Schilderijen met workshops.

Bezoekers: 190

Februari, Wilma van den Hoek – Sieraden.

Bezoekers: 209

Maart, Gundhild van Maanen – Glas, koper, panelen en schilderijen.

Bezoekers: 259

April, Willy Minderhoud - Keramiek.

Bezoekers: 472

Mei, Frits Janse – Maritiem teken- en schilderwerk.

Bezoekers: 466

Juni, De Maassluise kunstenaars – Week van de cultuur.

Bezoekers: 383

Juli, Edwin Sonneveld – Drijfhout creatief en fotografie.

Bezoekers: 261

Augustus, Patty van der Linden – Handbeschilderde oesterschelpen.

Bezoekers: 626

September, Coco Benschop – Boetseren, workshops en sieraden.

Bezoekers: 486

Oktober, Steven de Koning – Panorama pen- en inkttekeningen.

Bezoekers: 403

November, Hedwig Smulders – Beeldhouwwerk steen.

Bezoekers: 126 (Geen geluk met het weer)

December, Tekenen- en Schilderclub “De Vloot” – Schilderijen en tekeningen

Bezoekers: 142

Totaal aantal bezoekers in 2023: **4023**.

We hebben een recordaantal bezoekers mogen verwelkomen in 2023.

Totaal aantal bezoekers per week dat het DH open is geweest (52 weken) in 2023: 77,37 (T.o.v. 69,85 per week in 2022).

Tevens heeft het Douanehuisje meegewerkt aan diverse festiviteiten waaronder open monumentendag, Furieade en week van de cultuur. Ook lokale, regionale en landelijke nieuwszenders hebben we blij kunnen maken met reportages in en om het Douanehuisje waaronder podcasts, WOS en NPO (andere tijden).

Steevast kregen we te horen wat een prachtige locatie dit toch wel is en dat het voor de kunst en cultuur behouden moet blijven!

Voor de rolstoelen en scootmobielen is er inmiddels een oplossing voor de drempel van binnen naar buiten gevonden. Dit werkt prima.

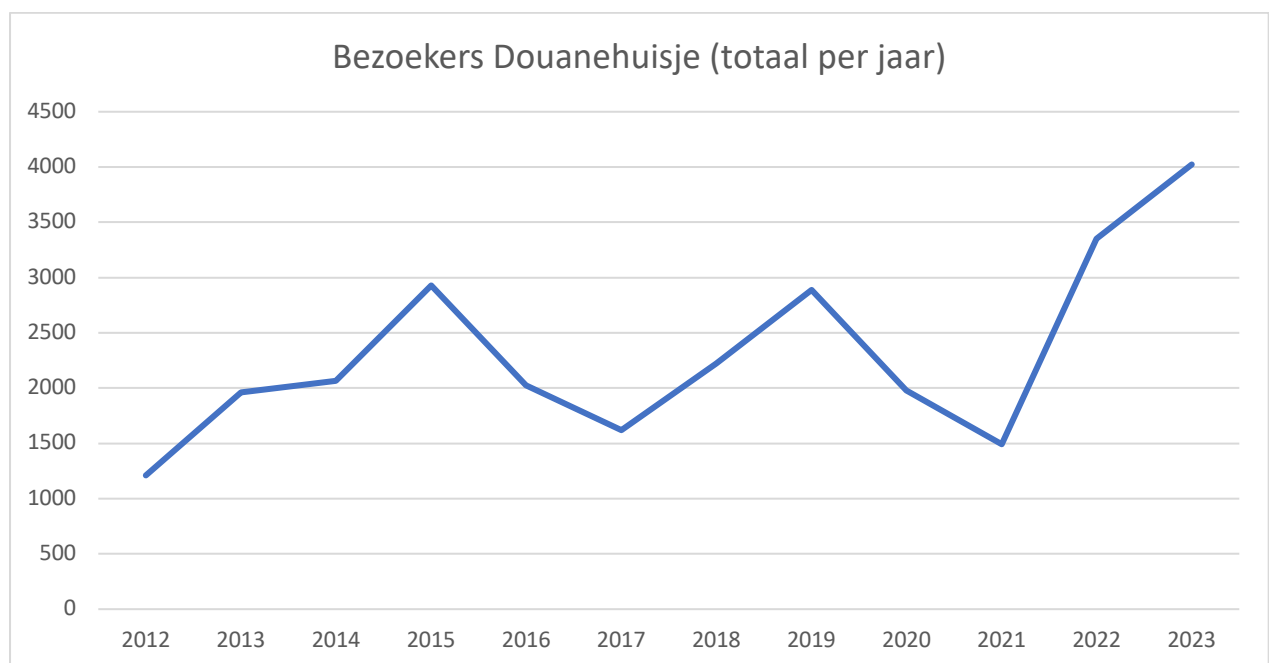
De vlaggenmast is afgebroken en wordt vervangen. Offertes zijn inmiddels aangevraagd. Tevens is er lekkage bij de ramen. Dit is gemeld en er is onderzocht hoe dit het beste te verhelpen is. De voorlopige planning is dat er ergens in de maanden maart, april of mei 2024 de ramen opnieuw gekit gaan worden en de kozijnen opnieuw gelakt. Gaten in de tegels rond het Douanehuisje zijn gemeld en inmiddels opgevuld/vervangen.

Oplettende bezoekers hebben geconstateerd dat de verlichting van het maritiem kunstwerk naast het Douanehuisje 's nachts niet aan staat. Dit is doorgegeven aan de gemeente.

Ook kwam er nog een melding vanuit de Gemeente betreffende een extreme hoogwaterstand (2,95 boven NAP) op 21 december. Kunstwerken zijn veilig gesteld en de exposant is op de hoogte gebracht.

Meer inhoudelijke informatie over deze exposities is te vinden op de website van de CRM bij het Douanehuisje.

We merken ook dat de bezoekers van steeds verderweg komen. Mede dankzij de PR is er een grote (vaste) groep mensen die elke maand langskomt!



3.3 Verslag Werkgroep Kunstwerk van de Maand

Dit nieuwe project is begonnen in augustus 2020 met het eerste kunstwerk. Elke maand staat het in de Schakel en wordt het gedeeld op de verschillende social mediakanalen. Het is een samenwerking tussen de CRM, HVM en de Gemeente (kunstwerkenkaart).

De werkgroep bestaat uit Mischa Koorneef (Initiatiefnemer en allround regelneef) en de externe leden Jan Buijsse (PR) Jacques Visker (feiten onderzoeker) en Nel Wilkes (Foto's).

Na het plotselinge overlijden van Jan op 3 februari 2023 is die taak opgepakt door Charmaine Hulbosch (PR).

In 2023 zijn onderstaande kunstwerken in het zonnetje gezet.

Januari: Begin van nieuw leven

Februari: Kleine potjes hebben grote oren

Maart: Opwaartse beweging

April: Aan de wind zeilen

Mei: Vuurtorenwachters

Juni: Bolders

Juli: Koe en Paard

Augustus: Plaquette Jan de Hartog

September: Boeiende route

Oktober: Grote liggende beweging

November: Lichtkunstwerk 't Balkon

December: Tatoeagetegels

Niet alleen krijg je informatie over het kunstwerk maar ook de meningen van een aantal willekeurige Maassluiers en collega-kunstenaars.

De HVM is op dit moment bezig met wandelroutes en fietsroutes langs de kunstwerken. Ook zijn we druk bezig met het inspreken van de beschrijvingen van de kunstwerken voor mensen met een visuele beperking. De eerste 70 beschrijvingen zijn al gemaakt en te beluisteren op de website van de CRM en HVM bij de kunstwerken.

3.4 Werkgroep beleid en subsidies

De werkgroep heeft het beleid van de gemeente op de voet gevolgd ten aanzien van onder meer het besteden van de coronagelden. Daar waar de werkgroep het nodig vond heeft zij voorstellen aan het AB gedaan om te reageren c.q. (on)gevraagd advies in te dienen. Na vaststellen door het AB zijn de reacties en adviezen besproken in het overleg met de portefeuillehouder.

De werkgroep heeft op verzoek van de gemeente advies uitgebracht over een viertal subsidieaanvragen: BCVertowijk2, Parklife, Waterwegcultuurprijs en Muziek@Maassluis. Alleen betreffende de aanvraag van de Waterwegcultuurprijs heeft de CRM een negatief advies uitgebracht. Op de andere drie aanvragen heeft de CRM positief geadviseerd. Deze adviezen zijn te vinden op de website van de CRM.

3.5 Werkgroep Culturele Prijs Maassluis

De werkgroep heeft in 2023 weer oproepen gedaan voor kandidaten voor zowel de Culturele Prijs Maassluis (CPM) als de Culturele Jongeren Prijs Maassluis (CJPM).

Naar aanleiding van de binnengekomen nominaties heeft de werkgroep een voorstel gedaan aan het AB. Het AB heeft het voorstel bekrachtigd. Tijdens het Cultuurgala zijn CPM uitgereikt aan Willy Minderhout-Poldervaart voor haar bijdrage aan de beeldende kunst in Maassluis (pop-up ateliers en tuinexposities) en de organisatoren van de Mattheus Passie in de Grote Kerk. De CJPM is uitgereikt aan Rosalina Petronilia voor haar ontwikkeling en deelname aan musicals en de dansacademie.

3.6 Werkgroep Week van de Cultuur

In 2023 werd van 9 tot en met 18 juni de Week van de Cultuur weer georganiseerd door de werkgroep, samen met de Stichting Publieke Evenementen Maassluis, die de feitelijke en zakelijke organisatie voor haar rekening nam.

Acht dagen is er van alles te zien en horen geweest, soms op onverwachte plaatsen: Het Poëziecafé, diverse optredens, cultuurexplosie met muziek, dans, zang, live schilderen in Gallery Ritsart en op straat, huiskamerconcerten, open dagen van Muziek@Maassluis en het Jeugdtheaterhuis, open huis bij repetities van diverse koren en orkesten, het Cultuurgala, Picknick in het Park met poëzie en muziek. Voor het eerst deze keer een samenwerking tussen Dance Company M'Joy en SamenRandstad; een dans flashmob was het resultaat. Ook was er een kunst- en cultuurdag in de Ibrahim Moskee.

4. Samenstelling Culturele Raad Maassluis

Bij de aanvang van 2023 bestond de CRM uit:

Marcel van Raaij	voorzitter
Gert Rikhof	secretaris
Jennifer Poot	lid
Mischa Koorneef	lid
Henny Wesselius	lid
Janneke Noordermeer	lid
Mieke Kalkman	lid

Eind 2023 was de samenstelling:

Marcel van Raaij	voorzitter
Gert Rikhof	secretaris
Jennifer Poot	lid
Mischa Koorneef	lid
Henny Wesselius	lid
Janneke Noordermeer	lid
Mieke Kalkman	lid
Charmaine Hulsbosch	lid

5. Exploitatie 2023

De CRM heeft op een aantal manieren de mogelijkheid om gebruik (te laten) maken van financiële middelen van de gemeente. Dit bestaat uit drie stromen:

1. Werkbudget voor uitvoeringskosten;
2. Jaarlijks bepaald budget voor (organisatie van) evenementen;
3. Adviezen aan de gemeente voor het aanwenden van (aangevraagde) projectsubsidies.

Het werkbudget van de CRM bedraagt ongeveer € 2.000, - waaruit kosten worden betaald die gepaard gaan met de organisatie van bijvoorbeeld een Cultureel Café en de Culturele Prijzen Maassluis. Hieronder vallen kosten zoals zaalhuur, catering, apparatuur, vergoedingen gasten/sprekers, bloemen, cadeaubonnen e.d. In 2023 is daar aanspraak op gemaakt om voor de vergaderingen ruimte te huren bij Theater Koningshof aangezien het stadhuis op de vergaderdata van de CRM niet beschikbaar is.

Binnen de gemeentelijke middelen heeft de CRM de mogelijkheid om een bepaald maximumbedrag te oormerken voor culturele activiteiten. Daarover worden aan het begin van het jaar afspraken gemaakt met de portefeuillehouder cultuur in het college. In 2023 zijn hierbinnen de volgende bedragen besteedt:

Exploitatie 2023	
Beschikbaar bedrag: € 28.400, -	
Onderwerp	Bedrag 2023
Week v d Cultuur	€ 17.500, -
Openlucht evenement (classical night of andere invulling op een open podium)	€ 6.000,-
Jongerenparticipatie	€ 2.000,-
Diversen: initiatieven verder brengen	€2.900,-
Totaal	€ 28.400,-

De organisatie van de Week van de Cultuur loopt via de Stichting Publieke Evenementen Maassluis die jaarlijks subsidie aanvraagt voor de WvdC en andere evenementen. De overige activiteiten hebben niet kunnen plaatsvinden. De middelen zijn dus niet aan deze activiteiten besteed.