



Aan mevr. E. van Lier

Datum: 10 juli 2024

Ons kenmerk: 202410u

Betreft: advies / reacties op concept bidbook LoodsM

Geachte mevrouw van Lier,

Hierbij ons advies en onze reactie op het concept bidbook LoodsM

De CRM realiseert zich terdege dat het gaat om een bidbook en niet om een volledig uitgewerkt projectplan

Het is een groots en gaaf concept en is op hoofdlijnen mooi uitgewerkt.

Hiermee wordt de aantrekkingskracht van Maassluis verbeterd, waarbij de maritieme geschiedenis van Maassluis gebruikt wordt als sterk wapen. De huidige versnippering van het maritieme aanbod wordt in dit bidbook mooi bij elkaar gebracht.

De ingezette lijn vraagt om verdere uitwerking tot een projectplan.

Uiteraard hebben we nog wat vragen en opmerkingen op ingezette hoofdlijnen:

Er wordt gesproken over het zelf opwekken van energie door zonnepanelen en windturbines.

Waar komen die te liggen c.q. te staan? Ze staan niet op de tekeningen.

Is er onderzoek gedaan naar de toestand van de kade en de kademuren nu er zoveel bijgebouwd en verbouwd wordt aan het pand?

Bij de route 'ontdekken en beleven' stellen we de vraag: hoe wordt deze route geregisseerd? Hoewel we ook inzien dat een laagdrempelige entree heel uitnodigend kan werken voor LoodsM vragen wij ons af waar de grens van gratis toegang ligt en wat de effecten zijn van wel- en niet betaalde routes op die toegankelijkheid en op bezoekers aantallen. Wie houdt toezicht bij en op het waterbasin?

Route Kunst en cultuur wordt onvoldoende naar voren gebracht, de tentoonstellingsruimte onvoldoende gepromoot wordt. Verder ontbreekt de noodzakelijke balans tussen het maritieme en andere onderdelen van het plan.

Proeftuin & educatie: sterk neergezet maar is er plek voor lokale (culturele) educatie aan het basisonderwijs?

We missen in het stuk een verdere uitwerking over de identiteit van de Loodsgenoten. Deze mogen wat ons betreft nog beter in beeld gebracht worden.

Verder zijn we nieuwsgierig naar de uitwerking van de plannen en dan specifiek voor bijvoorbeeld het onderwerp 'de duurzame gemeenschap' en route kunst, cultuur en geschiedenis (met name het Douanehuisje).

In het bidbook wordt gesproken over de te verwezenlijken kruisbestuiving en samenwerking met de diverse partijen en bewoners van de stad. De CRM mist op dit punt een antwoord op de vragen : hoe dit begeleid/georganiseerd gaat worden en wie dat op zich gaat nemen. We zien dat op verschillende vlakken mensen erg betrokken zijn op eigen terrein maar in hoeverre is er al uitwerking op dit gebied. Zijn er al gedachtes geweest over hoe de binnenstad te verbinden met de locatie van LoodsM?

Financiën:

We maken ons zorgen over de opbrengstenkant van de exploitatie. Ondanks dat men rekening houdt met 3 aanloopjaren, lijkt het verwachte bezoekersaantal aan de hoge kant. Ook de verhuuropbrengsten lijken erg ambitieus. Aangezien deze inkomsten bijna een derde van de opbrengsten moet opleveren, zit daar wat spanning op. Is er gezien de verhuurplannen nog nagedacht over een zakelijks samenwerking met lokale horeca?

We vragen ook om scherpe aandacht voor de governance binnen LoodsM op het gebied van aansturing, financiën en samenwerking met de bewoners van de stad.

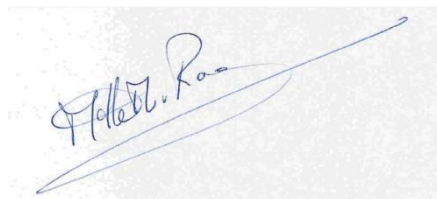
Verder willen we ook aangeven dat we van mening zijn dat (de ontwikkeling van) LoodsM niet de aandacht mag afleiden van andere culturele ontwikkelingen in de stad zoals bijvoorbeeld het Bruisend Huis.

Verder nog een opmerking over de subsidies verleend aan Loodsgenoten; aangegeven wordt dat deze voor 5 jaren worden gegarandeerd door de gemeente, wat is hiervan het ingangsjaar? Verder strekt het tot de aanbeveling om zoveel als mogelijk gebruik te maken van lokale ondernemers, om de verbinding te maken en te behouden met de stad.

De CRM adviseert dan ook de ingezette lijn voort te zetten en uit te werken in een projectplan. We hopen dat onze opmerkingen en vragen meegenomen worden bij het uitwerken.

Met vriendelijke groeten,  
De Culturele Raad Maassluis

De voorzitter



M. van Raaij

de secretaris



G. Rikhof

c.c. portefeuillehouder mw. C. Bronsveld-Snoep;  
stadmakelaar cultuur;  
mw. E. van Ee;