

Advies Scenario's herstel kunstwerk Dorothé Jehoel

Op 30 april 2026 is de Culturele Raad gevraagd om advies uit te brengen over het kunstwerk 'Calypso' dat op de rotonde bij de Wagenstraat/ Westlandseweg in Maassluis staat. Het kunstwerk is aan de onderzijde gescheurd en vertoont roestvorming en de vraag is of herstel van het kunstwerk wenselijk is en zo ja, op welke manier.

Allereerst wat achtergrond informatie over het kunstwerk 'Calypso'.

Dit kunstwerk is in de volksmond ook bekend onder de namen 'De Legoblokjes', 'De Verrekijker' en 'De Stekker'. De maker is de Noord-Brabantse kunstenaar Dorothé Jehoel (1950).

Het kunstwerk is geplaatst in oktober 2001 en heeft toentertijd 30.000 gulden (=circa 13.613 euro) gekost.

De diverse elementen van kunstwerk symboliseren verleden, heden en toekomst. Het gele vat (een tank? een boei?) verwijst naar het maritieme verleden van Maassluis. Verleden (het gele vat) en toekomst (het lila element met de 'oogjes') zijn hier met elkaar verbonden door een gebogen buis. Geel is een vertrouwde kleur in het straatbeeld. Lila/ roze is doorgaans onbekend in de buitenruimte, maar dat geldt natuurlijk ook voor de toekomst. De gebogen buis verbeeldt het heden dat zich in een natuurlijke, voortgaande tijdkrul beweegt vanuit wat was naar het nog toekomstige. Het verleden ligt aan de kant van de oude stadskern en 'de oogjes' zijn gericht naar de verte, naar de horizon achter de zee. Net als de ogen van een zeeman, waar er zoveel van waren in Maassluis.*

Dit is waarschijnlijk het meest controversiële, maar ook iconische kunstwerk dat in Maassluis in de openbare buitenruimte te vinden is. Toen we als Culturele Raad waren gestart met het beschrijven van de kunstwerken in de openbare ruimte, kozen we niet voor niets dit kunstwerk als eerste. Daarentegen heeft het werk een beperkte erfgoedwaarde en heeft de maakster ervan geen binding met onze stad.

De gemeente noemt verschillende opties als oplossing:

Optie 1: tijdelijke reparatie, dit kost €3.000. Deze tijdelijke reparatie gaat eenmalig twee a drie jaar mee. De rest van het kunstwerk gaat gewoon verder achteruit. Dit bedrag zal waarschijnlijk nog hoger uitvallen, is de ervaring en is dus geen structurele oplossing (eigenlijk het tijdelijk verschuiven van een gedeelte van het probleem).

Optie 2: Deels repareren. Kosten: meer dan €20.000 en de mogelijkheid dat men nog meer beschadigingen tegenkomt met nog hogere kosten.

Optie 3: Deels vervangen. Kosten: meer dan €32.000 en de mogelijkheid dat men nog meer beschadigingen tegenkomt met nog hogere kosten.

Wij voegen een vierde optie toe:

Optie 4: De kosten voor het (deels) repareren/vervangen zijn te hoog in verhouding tot de financiële en emotionele waarde van het kunstwerk.

ADVIES CRM 1 juni 2026:

De Culturele Raad Maassluis is van mening **dat optie 4 de enige juiste oplossing is**, omdat:

- we 25 jaar genoten hebben van dit kunstwerk maar het nu in zo'n slechte staat is dat herstelkosten disproportioneel zijn
- de culturele erfgoedwaarde voor de meeste Maassluiers beperkt is en het ook geen sociaalmaatschappelijke rol speelt

Het advies van de Culturele Raad Maassluis is dan ook om dit kunstwerk niet te laten herstellen, maar op zoek te gaan naar een nieuw kunstwerk dat passend is op deze mooie plek.

*bron: www.histvermaassluis.nl

