



Aan het College van  
Burgemeester en Wethouders  
van de gemeente Maassluis

Datum: 20-04-2026

Ons kenmerk: ADV2026-01

Betreft: Vivaldiproject – aanvraag Muziek@Maassluis

Geacht college,

Op 11 maart jl. ontvingen wij het verzoek om een advies betreffende de aanvraag van Muziek@Maassluis inzake de uitvoering van een project in samenwerking met Stichting Educatieve Orkestprojecten. Bij dit verzoek is de kanttekening geplaatst dat Muziek@Maassluis eveneens subsidie heeft ontvangen voor het project 'Classic Experience' en dat hierin mogelijk een overlap zit met het onderhavige project.

Bij het opstellen van dit advies hebben wij de volgende overwegingen in acht genomen:

Een vergelijkbaar project is aangevraagd in 2023. Het betrof een aanvraag ten bedrage van €5.500. Deze aanvraag ligt nu dus €1.500 hoger. Het verschil wordt vooral gevonden in het bedrag wat Muziek@Maassluis aanvraagt in het kader van organisatiekosten. Dit bedrag is bij de vorige aanvraag niet opgenomen. Zonder dit bedrag zou de aanvraag slechts €500 hoger zijn dan drie jaar geleden en dat is gezien de kostenontwikkeling niet vreemd.

Gedacht kan worden dat dit project overlappend is met het project Classic Experience.

Muziek@Maassluis krijgt hiervoor eveneens ruim €5.000 subsidie in het kader van de Week van de Cultuur.

Het Vivaldiproject van Stichting Educatieve Orkestprojecten is echter van een geheel andere orde. Een volledig symfonie orkest – hetzelfde wat we mochten beluisteren tijdens de Mattheüs Passion in de Grote Kerk – zal te beluisteren zijn door 1000 kinderen wat een groot educatief bereik vertegenwoordigt binnen het Maassluisse onderwijs. Daarnaast wordt het verhaal van Vivaldi op beeldende wijze gekoppeld aan een stuk geschiedenis. Een belangrijk deel van de kosten wordt bovendien gedekt door provinciale subsidie.

De raad merkt daarbij op dat de uitvoerende rol van Muziek@Maassluis beperkt is, hetgeen aandacht vraagt bij de proportionaliteit van de aangevraagde bijdrage. Het voornaamste werk vanuit Muziek@Maassluis bestaat, naast penvoerder zijn met betrekking tot de gemeentesubsidie, uit de communicatie naar de scholen toe, het inventariseren van de aanmeldingen vanuit de scholen en zorgdragen dat lespakketten die door SEOP worden aangeleverd bij de scholen terechtkomen. De gang van zaken rondom het concert wordt geheel door SEOP zelf afgestemd met de beheerders van de locatie.

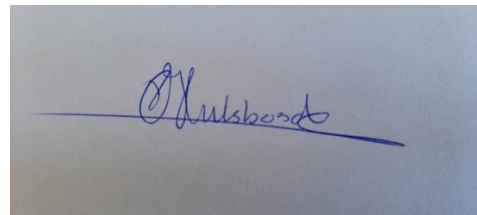
Ons advies derhalve is om de aanvraag van Muziek@Maassluis te honoreren met een bedrag voor €6.000. Daarmee is de bijdrage vanuit de scholen ten bedrage van €1.500 uitgekocht. Als Muziek@Maassluis nog €1.000 wil inverdiene dan kunnen ze daar nog fondsen voor aanschrijven. Vanuit de ervaringen van de uitvoering van het project in 2023 kan aanvullend bij de toewijzing de voorwaarde gesteld worden dat extra aandacht wordt besteed aan de uitversterking van de toneelspelers, omdat bij de uitvoering in de Immanuëkerk in 2023 vanwege de akoestiek de teksten slecht verstaanbaar waren. Daarnaast adviseren wij als voorwaarde op te nemen dat het bereik (aantal deelnemende scholen en leerlingen) wordt geëvalueerd en gerapporteerd.

Voorzitter,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J.L. Remmerswaal', written over a light blue grid background.

J.L. Remmerswaal

Secretaris,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C.M. Hulsbosch', written over a light blue grid background.

C.M. Hulsbosch